

ANLEITUNG ZUR ERSTELLUNG DER GRAFIKDATEI

Was brauchst du?

Stelle sicher, dass du Folgendes hast, um eine druckkonforme Datei zu erstellen:

1. Ein Vektorgrafikprogramm

(z.B. Adobe Illustrator, InDesign, Affinity Designer, Publisher), das Folgendes unterstützt:

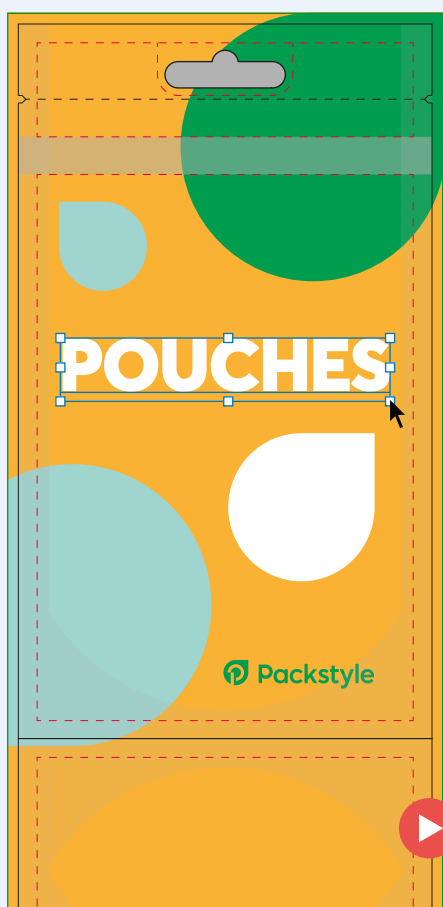
- das Speichern im Format PDF/X-1a.
- die Verwaltung von Sonderfarben, wenn deine Verpackung den Druck mit Weiß vorsieht.

2. Unsere Vorlage

Von uns bereitgestellt oder beim Konfigurieren auf unserer Website heruntergeladen.

Brauchst du Hilfe?

Buche unseren Grafikdesign oder Bearbeitungsservice!



1. VERWENDUNG DER VORLAGE

Öffne die Vorlagendatei und erstelle dein Design auf der Ebene „Artwork“ (oder auf neuen Ebenen), wobei du CMYK-Farben verwendest.

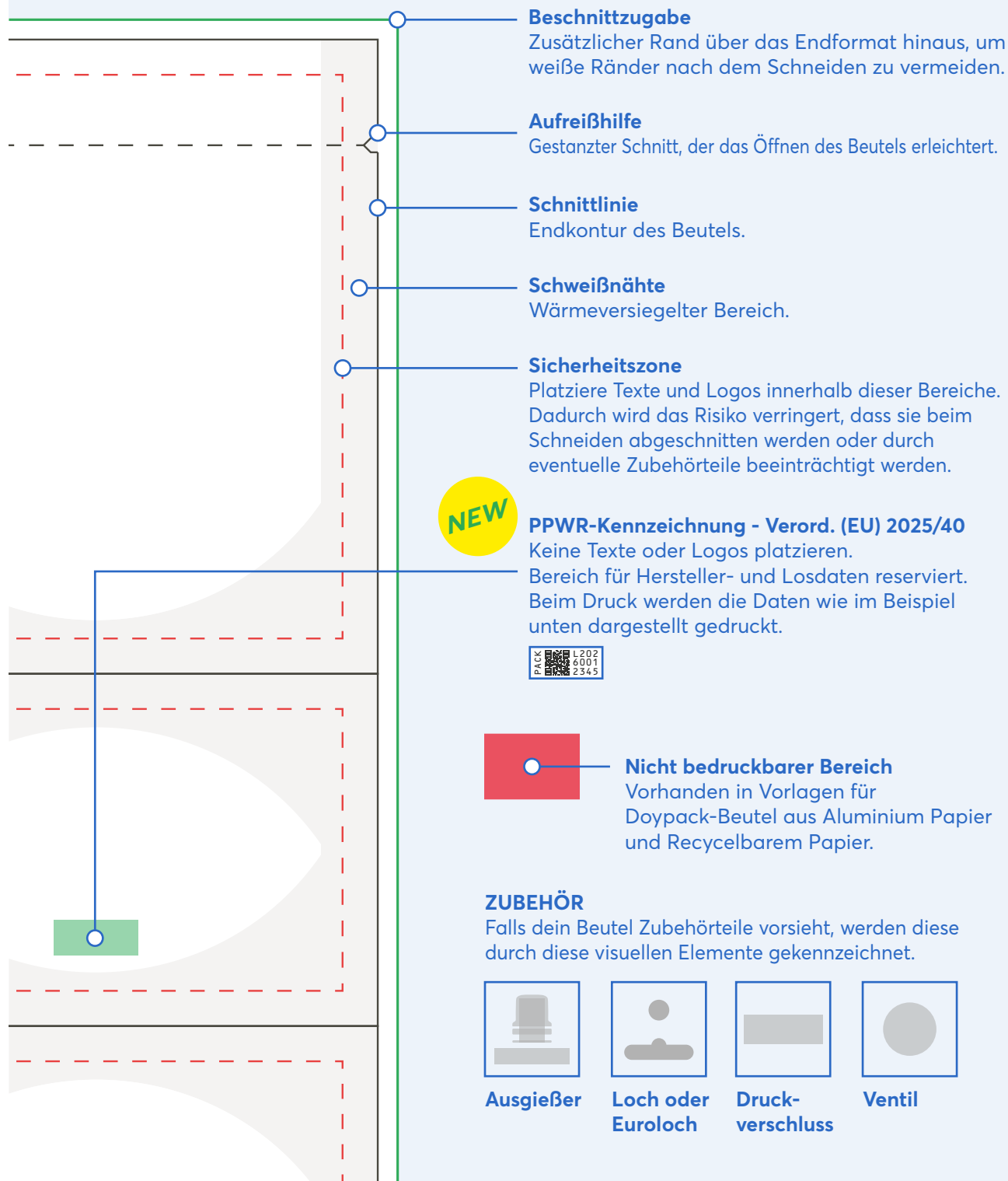
NB: Pantone-Farben sind nicht erlaubt.

Um die Datei korrekt zu erstellen, ist die Verwendung der Vorlage verpflichtend. Die Vorlage wurde entwickelt, um Folgendes zu gewährleisten:

- Die richtigen Abmessungen, entsprechend dem gewählten Beutelformat.
- Visuelle Referenzen für den Beutel und die konfigurierten Zubehörteile.
- Sicherheitsbereiche und Beschnittzugaben, die für ein korrektes Ergebnis unerlässlich sind.

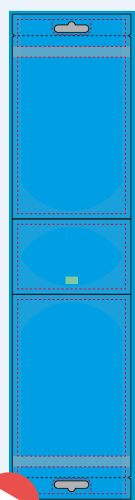
Alle Elemente der Vorlage sind in der Legende auf der nächsten Seite beschrieben.

Legende zur Vorlage



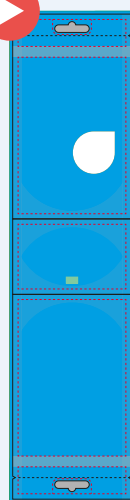
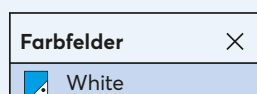
2. IST EIN WEISSDRUCK VORGESEHEN?

Die weiße Tinte dient dazu, eine deckende Basis auf transparenten oder metallisierten Materialien zu schaffen, damit die CMYK-Farben, die von Natur aus transparent sind, auf der Oberfläche richtig zur Geltung kommen. Je nach Konfiguration können Sie sie als vollflächigen Hintergrund für eine vollständige Abdeckung oder selektiv einsetzen, um transparente Fenster oder Metalleffekte zu erzielen.



Vollflächiger Weißdruck

Über der Grafik ziehe ein Rechteck über die gesamte Fläche und verwende als Füllung die in den Farbfeldern enthaltene Volltonfarbe „White“.*



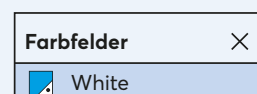
1



2

Partieller Weißdruck

Über der Grafik ziehe in den gewünschten Bereichen eine oder mehrere Formen und verwende als Füllung die in den Farbfeldern enthaltene Volltonfarbe „White“.*



1 - Transparentes Material

In den Bereichen, in denen die Volltonfarbe „White“ nicht vorhanden ist, darf keine Farbe aufgetragen werden, wenn Sie ein transparentes Fenster erzeugen möchten.

2 - Metallisiertes Material

In den Bereichen, in denen die Volltonfarbe „White“ nicht vorhanden ist, erscheinen die Farben metallisiert.



* Du findest die Volltonfarbe „White“ nicht in den Farbfeldern?

Erstelle sie wie folgt:

Name: White

Farbtyp: Volltonfarbe (Spot Color)

Werte: 100 % Cyan



Brauchst du Hilfe? Klicke auf die Videos oder gehe zur nächsten Seite, um die Beispieldateien herunterzuladen.

2. IST KEIN WEISSDRUCK VORGESEHEN?

Wenn Ihre Beutelkonfiguration kein Weiß vorsieht (kein Weiß oder Materialien wie Alupapier, recyclebares Papier), fahren Sie mit Punkt 4 dieser Anleitung fort.

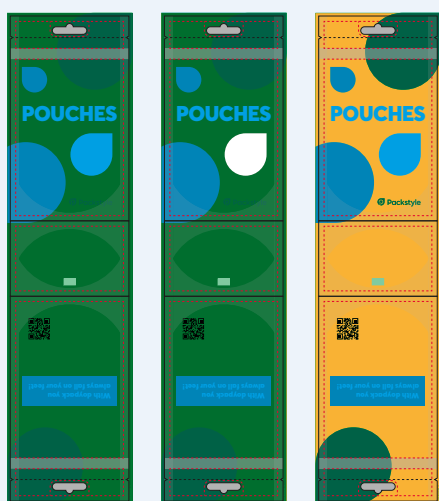
3. WEISS ÜBERDRUCKEN



Aktiviere den Überdruck für die soeben erstellten Rechtecke oder Formen, um die Weiß-Einstellung abzuschließen.

Attribute	×
☒ Überdrucken	

Aktiviere die Überdruck-Vorschau, um zu kontrollieren, dass alles korrekt eingestellt ist. Du solltest eine Verschmelzung des „White“ wie in den folgenden Beispielen sehen. Überprüfe das Vorhandensein der fünf Farben im Farbauszug.



Separationsvorschau		×
☒	Ansicht: Separationen	
☐	Cyan	
☐	Magenta	
☐	Gelb	
☐	Schwarz	
☐	White	



Wusstest du, dass...

die Überdruck-Vorschau auch in Acrobat Reader aktiviert werden kann? Aktiviere sie in den Anzeige-Einstellungen.

4. ALS PDF/X-1a SPEICHERN



Entferne das Template, damit es nicht mitgedruckt wird. Speichere anschließend die Datei im Format **PDF/X-1a** mit dem Farbprofil **Coated FOGRA39**.

Achtung! Speichere die Datei ohne Anschnittmarken.

Überprüfe, ob du alle Anweisungen in dieser Anleitung korrekt befolgt hast. Die automatisierten Systeme von Packstyle lehnen Grafikdateien ab, die diese Anforderungen nicht erfüllen.

**DOWNLOAD BEISPIELE
& UTILITY**



BEISPIELDATEIEN



PDF-VORGABEN
(Nur für Adobe Illustrator)

Tipps



Texte und Logos
Vektorformat



Farbmodus
CMYK



Bilder
300 Dpi



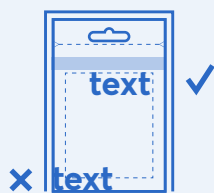
Textgröße
Mindestens 6 pt



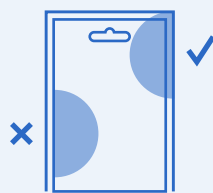
Linienstärke
Mindestens 0,25 pt

Hinweis: Etwaige Passerschwarz im Dokument werden automatisch in 100 % Schwarz umgewandelt.

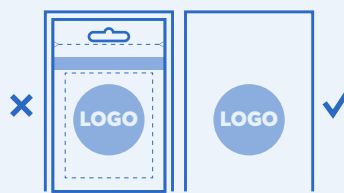
Häufige Fehler



1. Texte



2. Beschnitt



3. Vorlage



4. Weiß

1. Platziere die Texte unter Einhaltung der Sicherheitszone. 2. Erweitere deine Grafik bis zur Beschnittzugabe, um zu vermeiden, dass bei eventuellen Schwankungen beim Schneiden weiße Ränder sichtbar werden. 3. Verstecke oder entferne das Template, damit es nicht mitgedruckt wird. 4. Stelle sicher, dass du die Volltonfarbe „White“ verwendet hast, wenn du Voll- oder selektives Weiß als Hintergrund nutzen möchtest.

Brauchen Sie Hilfe?

Bestellen Sie den Service zur Erstellung oder Bearbeitung Ihrer Grafik



Wir kümmern uns um alles!