

INSTRUCTIONS POUR LA PRÉPARATION DU FICHIER GRAPHIQUE

De quoi avez-vous besoin ?

Pour pouvoir préparer un fichier conforme répondant aux exigences d'impression, assurez-vous de disposer:

1. D'un logiciel de création graphique vectorielle

(par exemple Adobe Illustrator, InDesign, Affinity Designer, Publisher) qui permette:

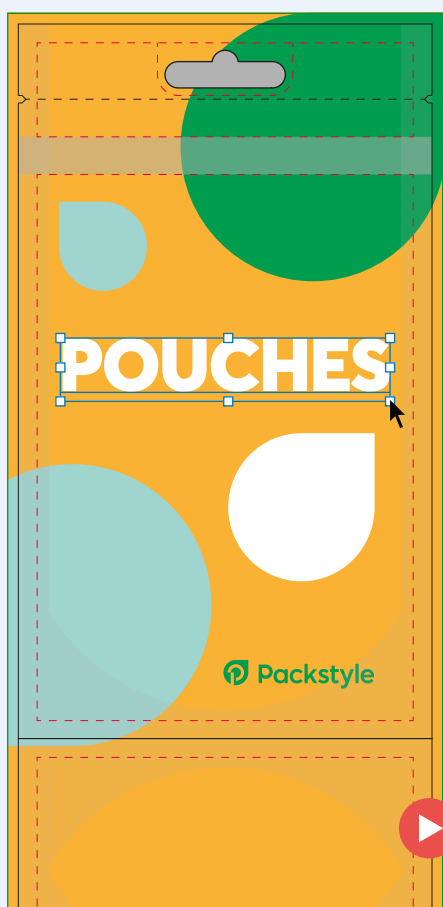
- l'enregistrement au format PDF/X-1a.
- la gestion des tons directs, si votre sachet prévoit l'impression du blanc.

2. De notre gabarit

Fourni ou téléchargé depuis notre site lors de la configuration.

Besoin d'aide ?

Achetez notre service de modification ou de création graphique !



1. UTILISATION DU GABARIT

Ouvrez le fichier gabarit et créez votre design graphique sur le calque "Artwork" (ou sur de nouveaux calques), en utilisant des couleurs CMJN. NB : les couleurs Pantone ne sont pas autorisées.

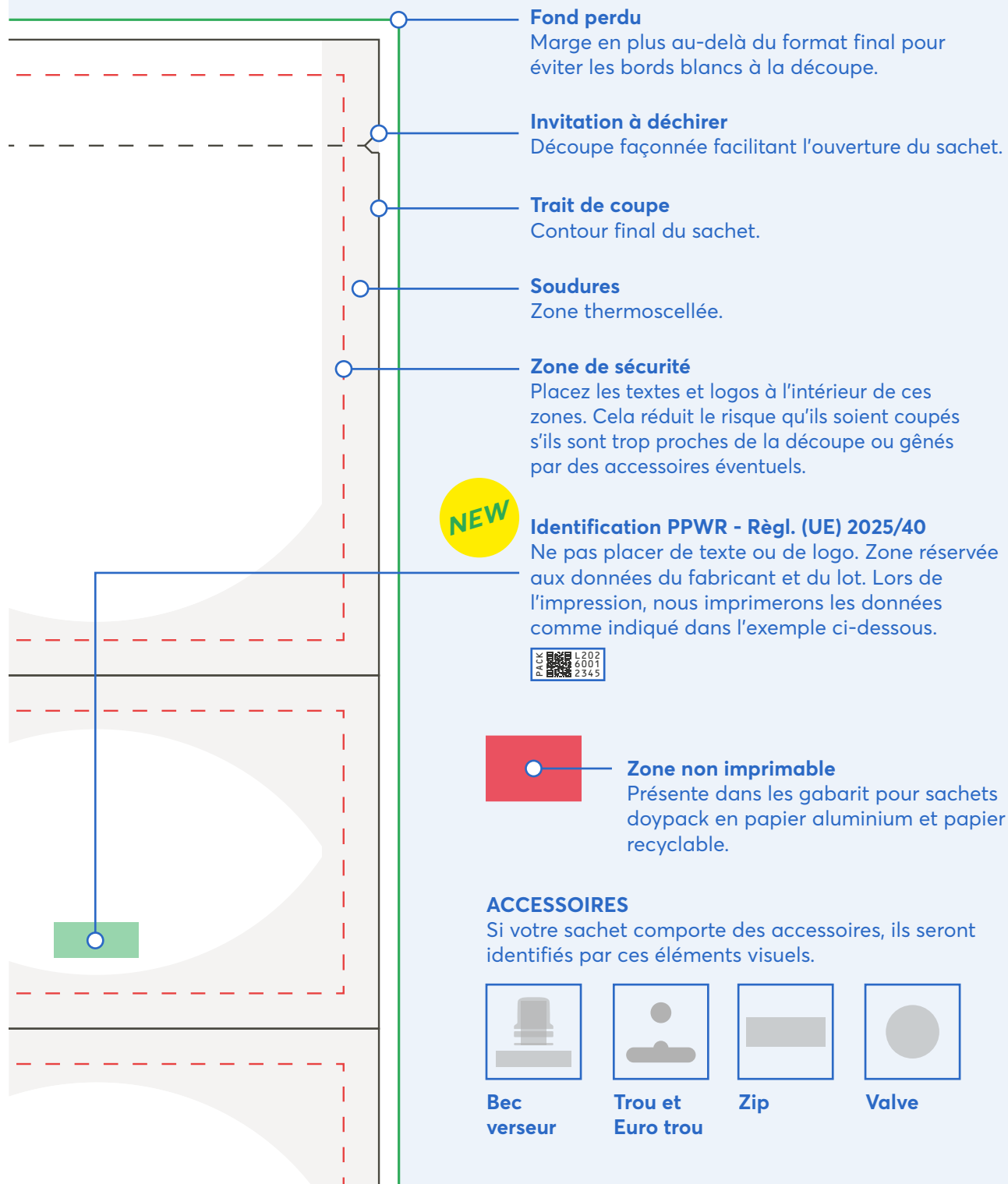
Pour construire correctement le fichier, **l'utilisation du modèle est obligatoire.**

Le gabarit est conçu pour garantir :

- Les dimensions correctes, selon le format de sachet sélectionné.
- Les repères visuels du sachet et des accessoires configurés.
- Les zones de sécurité et les fonds perdus, essentiels pour un résultat correct.

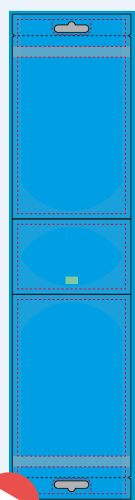
Tous les éléments du gabarit sont décrits dans la légende que vous trouverez à la page suivante.

Légende du gabarit



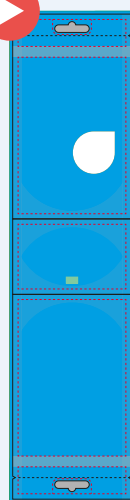
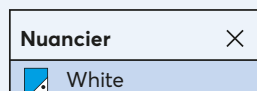
2. LE BLANC EST-IL PRÉVU ?

L'encre blanche sert à créer une base opaque sur les matériaux transparents ou métallisés, afin que les couleurs CMJN, naturellement transparentes, ressortent correctement sur la surface. Selon votre configuration, vous pouvez l'utiliser comme fond plein pour une couverture totale, ou de manière sélective pour obtenir des fenêtres transparentes ou des effets métallisés.



Blanc de soutien plein

Au-dessus du graphique, sur toute la surface, dessinez un rectangle et remplissez-le avec le ton direct "White" présent dans le nuancier.*



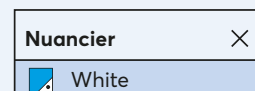
1



2

Blanc sélectif

Au-dessus du graphique, dans les zones souhaitées, dessinez une ou plusieurs formes et remplissez-les avec le ton direct "White" présent dans le nuancier.*



1 - Matériau transparent

Dans les zones où le ton direct "White" n'est pas appliquée, ne mettez aucune couleur afin d'obtenir une fenêtre transparente.

2 - Matériau métallisé

Dans les zones où le ton direct "White" n'est pas appliquée, les couleurs apparaîtront métalliques.



* Vous ne trouvez pas le ton direct "White" dans le nuancier ?

Créez-le comme suit :

Nom: White

Type de couleur: Ton direct

Valeurs: 100 % Cyan



Besoin d'aide ? Cliquez sur les vidéos ou allez à la page suivante pour télécharger les fichiers d'exemple.

2. LE BLANC N'EST PAS PRÉVU ?

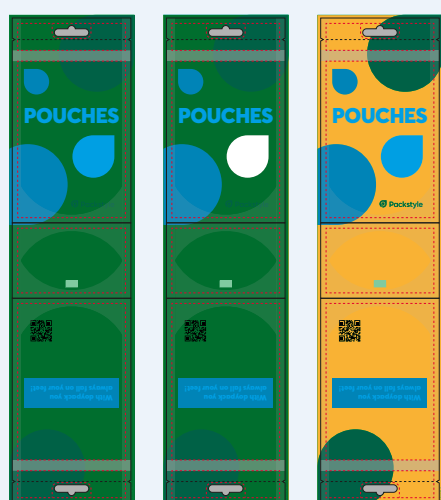
Si la configuration de votre sachet ne prévoit pas le blanc (blanc absent ou matériaux papier aluminium, papier recyclable), passez au point numéro 4 de ce guide.

3. SURIMPRESSION DU BLANC

Pour finaliser la configuration du blanc, **appliquez la surimpression** au rectangle ou aux formes que vous venez de créer.

Options d'objet	×
☒ Surimpression	

Pour vérifier que tout a été correctement configuré, activez l'affichage en surimpression. Vous devrez voir la fusion du "White" comme dans les exemples ci-dessous. Dans la liste des séparations, vérifiez la présence des cinq couleurs.



Aperçu des séparations	×
☒ Aperçu de la surimpression	
☒ Cyan	
☒ Magenta	
☒ Jaune	
☒ Noir	
☒ White	

Savez-vous que...

L'affichage en surimpression est également activable dans Acrobat Reader. Activez-le dans les préférences d'affichage.

4. SAUVEGARDEZ EN PDF/X-1a

Supprimez le gabarit afin qu'il ne soit pas imprimé, puis enregistrez le fichier au format **PDF/X-1a** avec le profil colorimétrique **Coated FOGRA39**.

Attention ! Enregistrez le fichier sans traits de coupe.

Vérifiez si vous avez correctement suivi toutes les indications de ce guide. Les systèmes automatisés de Packstyle refusent les fichiers graphiques ne respectant pas ces exigences.

**TÉLÉCHARGER
EXEMPLES ET UTILITY**

 **FICHIERS
D'EXEMPLE**

 **PRESET PDF**
(Spécifique Adobe Illustrator)

Conseils



Textes et logos vectoriels



Mode colorimétrique CMJN



Images en 300 dpi



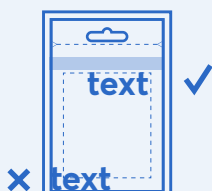
Taille de texte minimale 6 pt



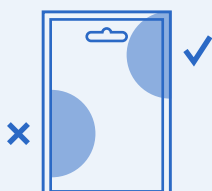
Épaisseur de ligne minimale 0,25 pt

Remarque : Les noirs de repérage présents dans le fichier seront automatiquement convertis en noir 100 %.

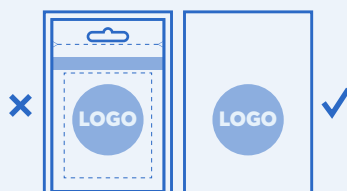
Erreurs fréquentes



1. Textes



2. Fond perdu



3. Gabarit



4. Blanc

1. Placez les textes en respectant la zone de sécurité. 2. Étendez votre graphisme jusqu'à la zone de fond perdu pour éviter que d'éventuels décalages lors de la découpe fassent apparaître des bords blancs. 3. Masquez ou supprimez le gabarit afin qu'il ne soit pas imprimé. 4. Si vous utilisez un blanc de fond total ou sélectif, assurez-vous d'avoir utilisé la couleur le ton direct "White".

Besoin d'aide?

Demandez le service de création ou de modification graphique



On s'occupe de tout!